



EUROSOFIA
Ente italiano di Formazione europea Professionale e di Ricerca
Soggetto Qualificato dal MIUR per la formazione personale
della Scuola ai sensi della direttiva n- 170 / 2016



Ai Dirigenti scolastici degli Istituti Comprensivi di Benevento e della provincia
Ai Dirigenti Scolastici degli istituti scolastici paritari di Benevento e provincia
LORO SEDI

Oggetto: Progetto “ Lo sciopero nelle favole” destinato agli alunni delle scuole primarie degli Istituti Comprensivi di Benevento e della provincia (seconde e terze classi) a.s. 2018 2019

Gent.mi Dirigenti Scolastici ,
nell'ottica dell'ampliamento dell'offerta formativa che possa rispondere alle esigenze reali di informazione / formazione per i docenti e alle richieste sempre piu' complesse dei nativi digitali, è nato questo progetto che vede unite insieme le forze di Associazione Culturale Samuel, gli esperti di motoria ASD dell'Usaccli IXB BN , gli esperti grafici della casa editrice Associazione Culturale MAVÀ, gli esperti del Cam Telefono Azzurro.

Vi sottoponiamo questa proposta modulare proprio per lasciare ampia scelta sia riguardo gli argomenti che l'articolazione dei percorsi, tenendo alta l'attenzione sull'efficacia di ciò che andremo a realizzare .

Alleghiamo quindi :

- 1) la nostra proposta progettuale con relativa scheda di partecipazione che potrete restituire entro e non oltre il 26 ottobre 2018 all'indirizzo mail:
loscioperonellefavole@gmail.com
- 2) foto copertina illustrata del testo ed un abstract della storia ;
- 3) scheda corso di formazione docenti Ente Eurosofia;

Il progetto prevede l'adozione del testo “ Lo sciopero nelle favole “ scritto da Ersilia Facchiano e illustrato da Daniela Facchiano edito dalla casa Editrice MAVÀ - Roma per l'articolazione dei moduli proposti.

Vi ringraziamo sin da ora dell'attenzione che vorrete riservarci.

I nostri sforzi devono essere soprattutto, e voi lo sapete bene, rivolti ai nostri studenti che crescono sempre piu' in fretta .

Per ulteriori dettagli si può contattare il numero: 347/1011765.

Grazie ancora .

Il responsabile della rete del progetto
F.to dott. Mario Pedicini
Presidente Associazione Culturale Samuel

PROGETTO

“LO SCIOPERO NELLE FAVOLE” USO CONSAPEVOLE DELLE TECNOLOGIE AL SERVIZIO DELLA CREATIVITA’

PREMESSA

La società attuale offre a bambini e ragazzi innumerevoli stimoli culturali, soprattutto di carattere multimediale e tecnologico.

La cultura dell'ascolto e della lettura sta cedendo il posto a quella dell'immagine per la concorrenza dei codici non alfabetici, specialmente visivi, che forniscono ormai tutte le informazioni

necessarie per cui la lettura non interattiva risulta, per i ragazzi, noiosa ed inutile.

E' quindi opportuno che la scuola, pur essendo aperta e pronta ad accogliere le innovazioni tecnologiche ed informatiche ed a sfruttarle ai fini di uno sviluppo integrale delle abilità e delle

competenze dei bambini, si concentri sul recupero dell'importanza della lettura e del confronto tra bambino e libro.

Per far scaturire un autentico amore per il libro e per la lettura, è indispensabile che le motivazioni si sviluppino su un vissuto emozionale positivo, mediante il quale la lettura si trasformi in gioco divertente, creativo e coinvolgente e diventi un aiuto per rendere possibile un'educazione affettiva ed emotiva nella scuola, nella convinzione che per riuscire nel processo di apprendimento siano necessarie tutte le risorse affettive ed emotive.

Il nostro Istituto, pertanto, senza tralasciare gli aspetti cognitivi, ha la manifesta intenzione di promuovere nei bambini di oggi che saranno i ragazzi di domani, un accrescimento di competenze socio-affettive mediante percorsi trasversalmente integrati al Curricolo scolastico.

E' indispensabile che oggi la scuola proponga lo sviluppo dell'intelligenza emotiva oltre a quella razionale.

Per intelligenza emotiva intendiamo la capacità di armonizzare il pensiero e i sentimenti, la ragione con il vissuto emotivo, la dimensione cognitiva con quella affettiva.

Le emozioni "sono depositarie della nostra storia, dei rapporti che abbiamo vissuto, ancora più di quanto non lo siano il corpo e la mente" (Coper1997) e assumono un ruolo determinante.

Nelle diverse circostanze della vita personale e relazionale esse sono responsabili del nostro malessere e benessere quotidiano.

Le emozioni sono gli elementi che fondono l'identità della persona, determinano le scelte e il pensiero influenzando anche sull' apprendimento.

La lettura di testi classici, fiabe, racconti autobiografici, appositamente scelti per le particolari caratteristiche dei personaggi e degli eventi, rappresenteranno lo Sfondo Integratore che, per sua stessa natura concettuale, oltre a dar senso e

significato alle molteplici attività che, altrimenti, potrebbero risultare disperse e frantumate, favorisce l'interazione fra momento affettivo e cognitivo, la motivazione all'apprendimento ed infine il decentramento personale e la cooperazione. Le varie attività didattiche si articoleranno e diversificheranno secondo la fascia di età a cui verranno proposte e, comunque, tenendo presente il contesto in cui si "opera" e i bisogni formativi rilevati nelle singole classi e si porranno un'unica chiara e precisa finalità: educare il bambino e il preadolescente a conoscere, vivere e condividere il proprio mondo emotivo. L'utilizzo di strumenti metodologici quali lo sfondo integratore, circle-time, role-play, tutoring, pensiero narrativo (autobiografia) e l'utilizzo di vari linguaggi espressivi permetterà di accrescere nei bambini le competenze necessarie per vivere serenamente con sé stessi e gettare i presupposti per "star bene insieme agli altri a scuola, a casa e ovunque.

OBIETTIVI

1. Rafforzare nei bambini la capacità di riconoscere e nominare le principali emozioni
2. Espandere il vocabolario emotivo dei bambini.
3. Riconoscere il proprio mondo emotivo.
4. Controllare e gestire gli impulsi emotivi per riconoscere ed affrontare comportamenti e giudizi negativi.
5. Essere assertivi.
6. Sviluppare abilità per saper interpretare e comprendere lo stato emotivo dell'altro favorendo l'empatia.
7. Vivere il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento, di approfondimento e di conoscenza.
8. Ascoltare la lettura di storie
9. Comprendere ciò che si ascolta
10. Distinguere tra realtà e fantasia
11. Arricchire il lessico
12. Ricostruire con le immagini e/o verbalmente della storia (Lo sciopero nelle favole) rispettando la successione logico temporale
13. Leggere le immagini
14. Fare ipotesi
15. Analizzare gli elementi della storia e le relazioni di causa-effetto
16. Esplorare le potenzialità della storia attraverso la lettura espressiva e la drammatizzazione
17. Utilizzare le parole in modo creativo
18. Arricchire la storia.

FINALITA' EDUCATIVE E FORMATIVE

- 1 - Favorire un approccio affettivo ed emozionale, non solo scolastico, con il libro
- 2 - Fornire al docente e al bambino le competenze necessarie per utilizzare la comunicazione verbale e non verbale per estrinsecare/riconoscere/gestire la propria emotività.
- 3 - Promuovere una crescita ed una maturazione sociale ed affettiva degli alunni attraverso l'incontro con i sentimenti e le emozioni in un clima di fiducia e di rispetto del gruppo classe, dove ciascuno può sentirsi sicuro di esprimersi, di ascoltare e di essere ascoltato.
- 4 - sviluppare capacità di comprensione empatia;
- 5- Suscitare amore e gusto per la lettura del libro e promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura.

IL PROGETTO SI ARTICOLA IN MANIERA MODULARE IN MANIERA DA DARE AD OGNI SCUOLA LA POSSIBILITA' DI SCEGLIERE IL PROGETTO PIU' UTILE AL PTOF D'ISTITUTO.

MODULO 1 - FORMAZIONE DOCENTI A CURA DELL'ENTE DI FORMAZIONE EUROSOFIA (SPENDIBILE CON CARTA DOCENTE E CARICATO IN PIATTAFORMA S.O.F.I.A) - "LO SCIOPERO NELLE FAVOLE" USO CONSAPEVOLE DELLE TECNOLOGIE AL SERVIZIO DELLA CREATIVITA' (vedi scheda allegata)

MODULO 2

LABORATORI - GRAFICO /EMOZIONALI

- laboratori grafici (per la creazione di mini fiabe partendo dalla fiaba in questione con analisi di come sono nati quei personaggi e la possibilità di crearne di nuovi con le loro storie) a cura di Daniela Facchiano min 24 ore (short plain) da nov a maggio (con incontri a cadenza settimanale di 2 ore ciascuno - 1 incontro a settimana per un totale di 56 /60 ore totali per annualità finalizzate anche alla produzione di nuovi lavori grafico/narrativi)
- laboratorio delle emozioni legate all'analisi del testo " Lo sciopero nelle Favole" a cura degli esperti psicologi del team Cam Telefono Azzurro per un totale di 6 ore in totale . Si può pensare a 3 incontri di 2 ore ciascuno;

MODULO 3

ANIMIAMO LA STORIA- drammatizzazione della storia " LO SCIOPERO NELLE FIABE " in 12 ore assistite da un esperto di motoria dell'associazione Usacli IXB.

MODULO 4 - AMBIENTE / INQUINAMENTO - PREVENZIONE ELETTRISMOG - ABUSO TECNOLOGIE

ASSOCIAZIONE a.p.p.l.e. elettrosmog-incontro di prevenzione alla salute sull'uso degli strumenti tecnologici (evento prefestivo ore da concordare per le famiglie)

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE
PROGETTO "LO SCIOPERO NELLE FAVOLE"

ISTITUTO _____

INDIRIZZO _____

NUM TEL _____ FAX _____

EMAIL _____

DOCENTE REFERENTE PROGETTO

NUM CELL _____

INDIRIZZO MAIL _____

MODULO SCELTO (mettere una crocetta sul modulo scelto)

MODULO 1 SI NO

MODULO 2 SI NO

MODULO 3 SI NO

MODULO 4 SI NO

*ricordiamo che la scheda va inoltrata entro e non oltre il 26 ottobre 2018
all'indirizzo mail loscioperonellefavole@gmail.com*